

# **Marking notes**

# **Remarques pour la notation**

# **Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo 2016**

**Norwegian / Norvégien / Noruego A:  
language and literature /  
langue et littérature /  
lengua y literatura**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

5 pages/páginas

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

### General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of responses or approaches to which all answers must rigidly adhere.

Good ideas or angles not offered here should be acknowledged and rewarded as appropriate. Similarly, answers which do not include all the ideas or approaches suggested here should be rewarded appropriately.

Of course, some of the points listed will appear in weaker papers, but are unlikely to be developed.

### Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme un ensemble de réponses fixe et exhaustif, ni comme des approches de notations auxquelles les réponses doivent strictement correspondre.

Les idées ou angles valables qui n'ont pas été proposés ici doivent être reconnus et récompensés de manière appropriée.

De même, les réponses qui ne comprennent pas toutes les idées ou approches mentionnées ici doivent être récompensées de manière appropriée.

Naturellement, certains des points mentionnés apparaîtront dans les épreuves les moins bonnes mais n'y seront probablement pas développés.

### Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices para ayudar en la corrección. Por lo tanto, no deben considerarse una colección de respuestas y enfoques fijos y detallados por la que deban regirse estrictamente todas las respuestas.

Los buenos enfoques e ideas que no se mencionen en las notas para la corrección deben recibir el reconocimiento y la valoración que les corresponda.

De igual manera, las respuestas que no incluyan todas las ideas o los enfoques que se sugieren en las notas deben valorarse en su justa medida.

Por supuesto, algunos de los puntos que se incluyen en las notas aparecerán en exámenes más flojos, pero probablemente no se habrán desarrollado.

## Tekst 1

Teksten er hentet fra en spalte i Magasindelen av Dagbladet. Avisen er utgitt i Oslo, men det er ikke en lokalavis.

En tilfredsstillende til god analyse vil:

- gi noen eksempler på språklige virkemidler som er brukt; slik som holdning, personlig tilnærming, humor, ironi og overdrivelse
- vise hvilken rolle disse virkemidlene har for helheten i teksten
- vise strukturen i teksten
- gi noen synspunkter på forfatterens intensjon med teksten.

En god til fremragende analyse vil i tillegg også:

- analysere grundigere de språklige virkemidlene som er brukt, for eksempel i sammenligningen mellom «normale» auditioner og auditioner i andre situasjoner
- gå grundigere inn på stil og struktur i teksten
- gå grundigere inn på de holdningene og de verdiene skribenten gir uttrykk for; en personlig holdning til barneoppdragelse.

## Tekst 2

Denne teksten er hentet fra en blogg i avisen Dagsavisen. Avisen utkommer i Oslo, og er en lokalavis, men avisen inneholder også stoff henvendt til en større lesergruppe.

En tilfredsstillende til god analyse vil:

- gi noen eksempler på språklige virkemidler som er brukt, slike som tekstens struktur, eksemplene skribenten bruker, den personlige holdningen, sarkasme og språk
- gjøre greie for den funksjonen disse virkemidlene har i teksten
- vise strukturen i teksten
- kommentere skribentens hensikt: er dette et problem i dagens undervisningssystem?

En god til fremragende analyse vil i tillegg også:

- analysere grundigere de språklige og litterære virkemidlene som er brukt, for eksempel kommentere overskriften
  - gå grundigere inn på stil og struktur i teksten
  - gjøre grundigere greie for de holdningene og verdiene som blir uttrykt av skribenten; et personlig syn på oppdragelse og på undervisningssystemet
  - kommentere årsaker og grunner til folks godtroenhet.
-